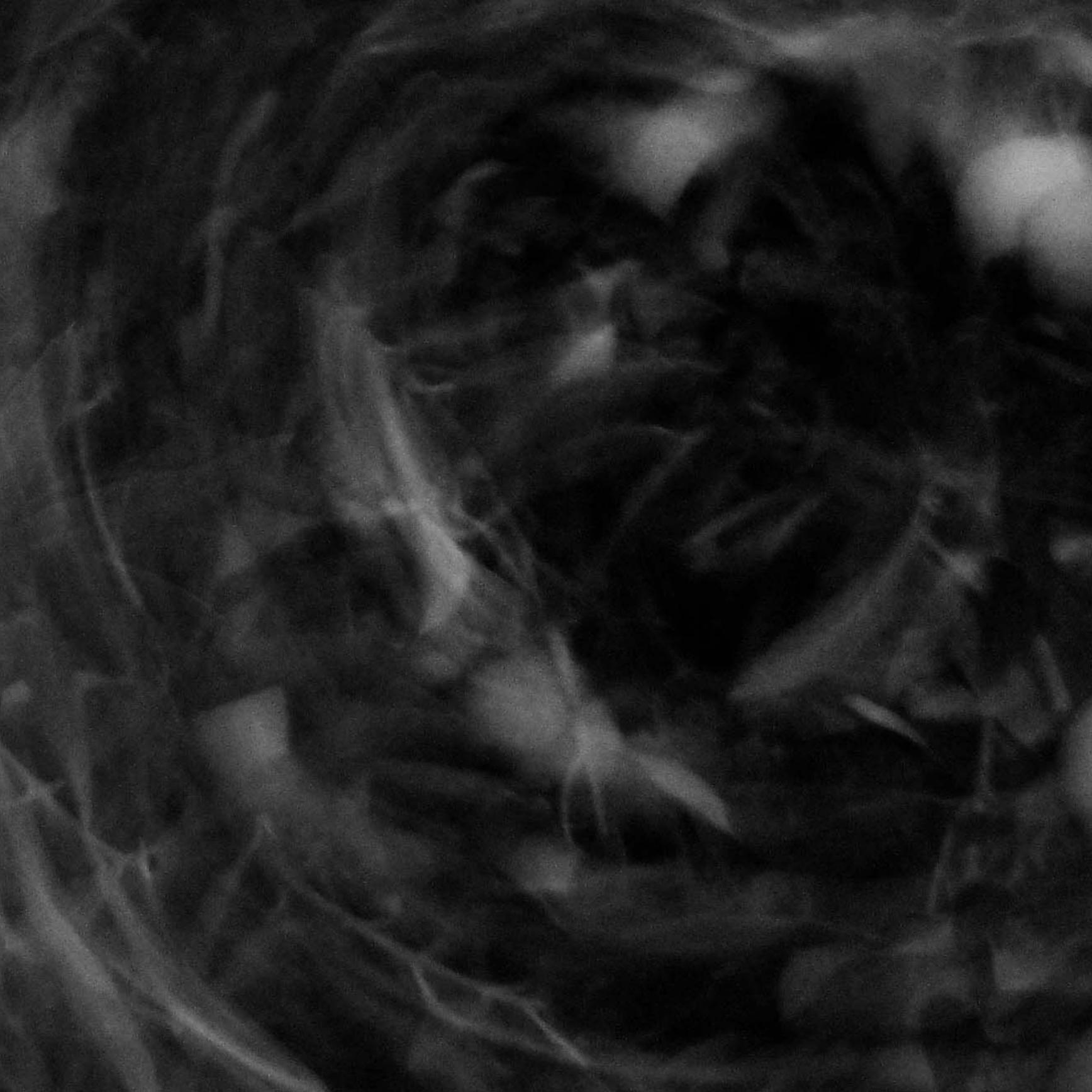


**premio de pintura**  
**artes plásticas**  
**universidad de murcia**

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



treece

**trece** premio de pintura  
artes plásticas  
universidad de murcia







**Del 30 de octubre al  
9 de diciembre de 2012**

**Sala de Exposiciones  
Centro de Arte Palacio Almudí**

---

## **Universidad de Murcia**

Rector Mgfc.

*José Antonio Cobacho Gómez*

Vicerrectora de Extensión Universitaria  
y Administración Electrónica

*Mercedes Farias Batlle*

Coordinador del Servicio de Cultura

*José Antonio Gómez Hernández*

Coordinador Aula de Artes Plásticas

*Francisco Caballero Cano*

---

## **Exposición**

Dirección

*Martín Páez Burruezo*

Comisario

*Martín Páez Burruezo*

Transporte y montaje

*Transportes La Flota*

---

## **Ayuntamiento de Murcia**

Alcalde-Presidente

*Miguel Ángel Cámara Botía*

Concejal Delegado de Calidad y  
Modernización de la  
Administración, Fiestas y Cultura  
Popular

*Rafael Gómez Carrasco*

---

## **Libro de Artistas**

Edita

*Pictografía*

Fotografía

“Abstract palace” serie fotográfica

*Francisco Caballero Cano*

Fotografía de la obra

*Alfredo Ramón Verdú*

Autor

*Francisco Caballero Cano*

Textos

*Miguel Ángel Cámara Botía*

*José Antonio Cobacho Gómez*

Impresión

*Pictografía*

Depósito Legal: MU-927-2012

ISBN: 978-84-15107-33-0

[cultura@um.es](mailto:cultura@um.es)

<http://www.um.es/cultura>



# XIII Premio de Pintura

## Artes Plásticas

### Universidad de Murcia



Composición del Jurado:

Presidente Honorífico:

**D. José Antonio Cobacho Gómez**

Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D. Antón Patiño Pérez

*Pintor*

D.<sup>a</sup> Soledad Sevilla Portillo

*Pintora*

D.<sup>a</sup> Rosa Brun Jaén

*Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes de Granada*

D. Pedro Cano Hernández

*Pintor*

D. Martín Páez Burruezo

*Director Centro de Arte Palacio Almudí de Murcia*

Secretaria:

D.<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros

*Técnico del Servicio de Cultura. Universidad de Murcia*

Coordinación:

Francisco Caballero Cano

*Director del Aula de Artes Plásticas*

**Miguel Ángel Cámara Botía**

*Alcalde de Murcia*

**S**iempre supone una satisfacción celebrar la convocatoria de un premio de pintura. Entre numerosas razones porque se evidencia que este arte permanece vivo en la actual era de la Globalización y aún los medios de comunicación masiva nos permiten –o nos permitimos– unos instantes para detenernos ante la obra, degustar sus trazos e intenciones últimas, valorar el diálogo que toda producción artística nos propone. Ahora, la exposición en el Palacio Almodí de las obras presentadas, prueba la vitalidad de una convocatoria de calidad más que contrastada.

Por eso me alegro al comprobar que este premio continúa su andadura, cada vez alcanzando cotas de mayor prestigio, como resultado del esfuerzo de quienes lo convocan y de aquellos que ceden su producción al examen certero de destacadas personalidades del mundo de las artes.

Las obras seleccionadas en las pasadas ediciones son una prueba más del nivel que alcanza este certamen, que ya es conocido más allá de nuestras pequeñas fronteras geográficas, impulsado por la Universidad de Murcia, y el deseo de tantos y tantos murcianos que apoyan, tutelan y cuidan un premio tan riguroso como las propuestas que cada año nos acerca.

Como Alcalde de Murcia deseo felicitar a sus promotores y a cuantos concurren en esta nueva edición para deleitarnos con sus sentimientos, vivencias e inquietudes plasmadas sobre el lienzo, siempre tan amenazante en un principio como confortador después de culminar la obra.

**José Antonio Cobacho Gómez**

*Rector de la Universidad de Murcia*

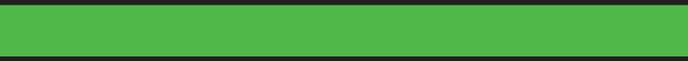
**P**oder celebrar la XIII edición de un premio de pintura en momentos tan complicados para la sociedad, la cultura y la Universidad es, si no un milagro, sí un acto de valentía. La valentía de mostrar que, pese a los avatares y zozobras que nos agitan diariamente, algunos eventos resisten, permitiendo que entre tanta incertidumbre permanezca algo de normalidad. Si además son trece años de ininterrumpida continuidad, la valentía es aún más patente. Así nació este Premio de Pintura y así sigue siendo. Con autores que nos expresan con sus paletas que el Arte sigue vivo y pujante, con autores que a través de sus manos nos ofrecen lo mejor de sí mismos.

En esta exposición/catálogo se expone sólo una parte de las muchas obras presentadas, pero son una buena muestra de lo que ha sido esta Décimotercera Edición del Premio de Pintura de la Universidad de Murcia. Una nueva edición que ha seguido contando con la valentía de la Fundación Fuentes-Vicente en su apoyo al arte, sin olvidar a un Jurado, cuya labor es siempre difícil por la cuantía de las obras concursantes y lo destacable de su calidad.

Celebremos, pues, esta entrega con la serenidad de saber que todavía hay esfuerzos que merecen la pena, que todavía hay lugar para la esperanza.



premio



Rate López (Monserrate López Cámara)  
*Ghost Residence. Made in Spain*

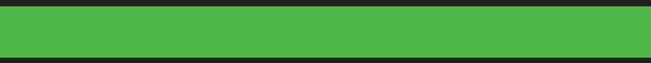
---

óleo sobre lienzo / 180 x 180 cm





accésits



Kribi Heral

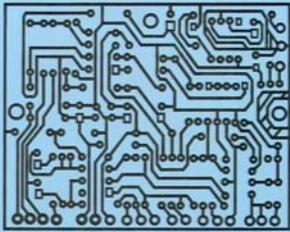
*Estados alterados en la era monotecnológica* [políptico]

---

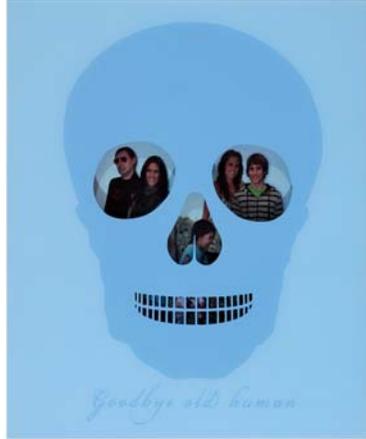
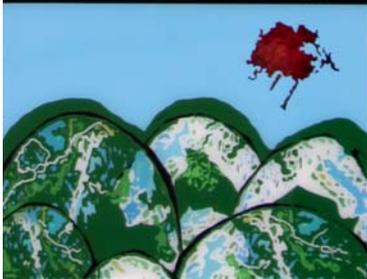
plexiglás pintado, pigmentos, caja de aluminio y fotografía / 195 x 200 x 5 cm



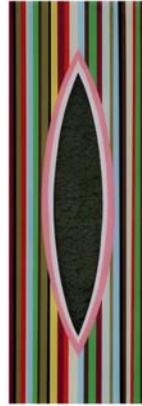
sjfu si483orkh'gx qqdlrk



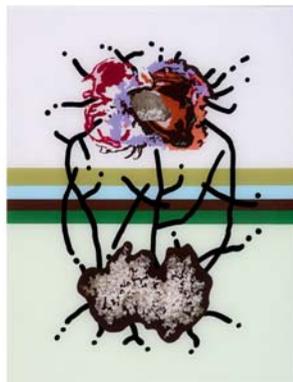
8'sdv<lkvpsi3 29idsd ksifjg2



transhuman572 ksd fcv fv h



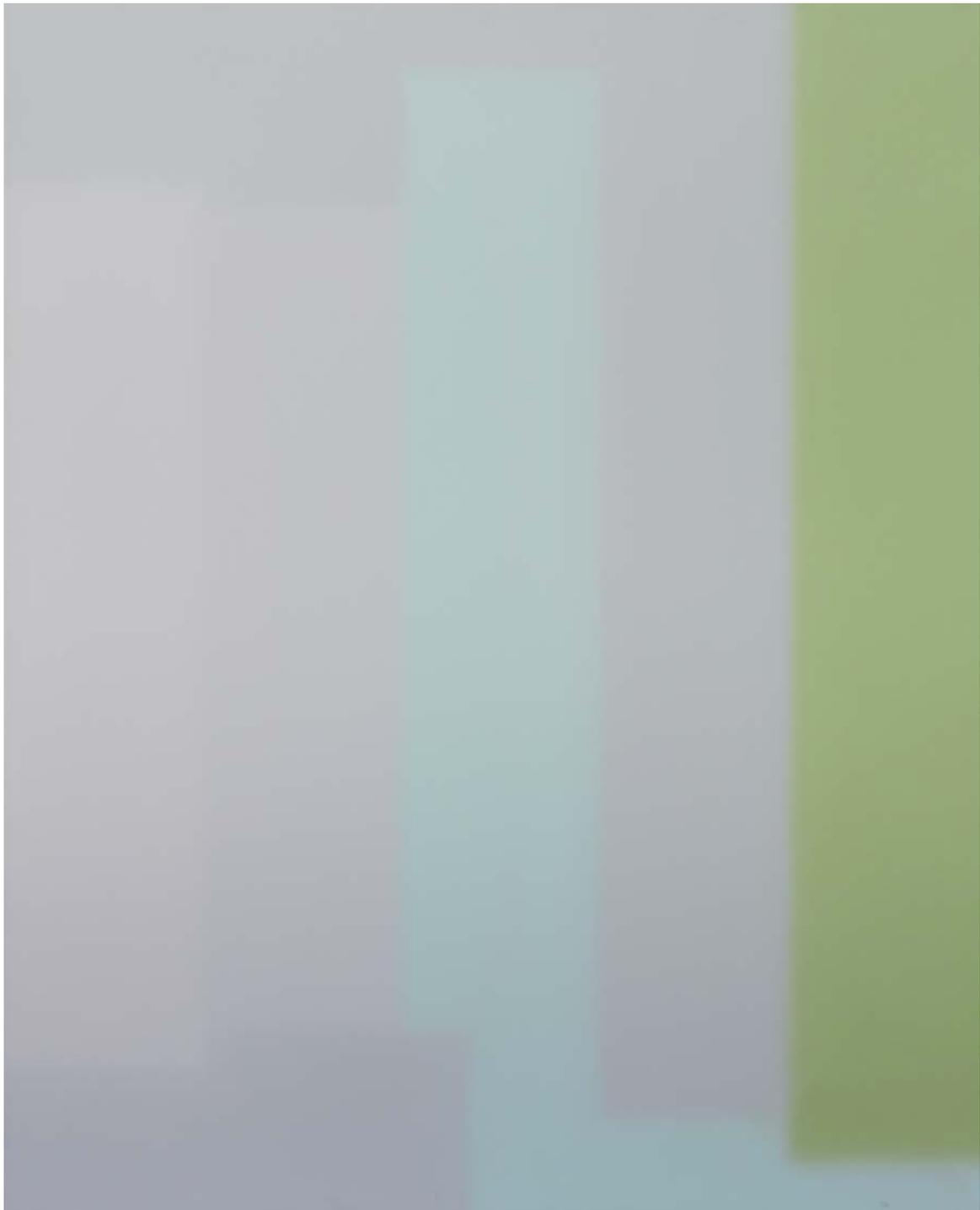
vzu5w87 grlssaksd fcv fvha



Christophe Prat  
*Lloz 1.3*

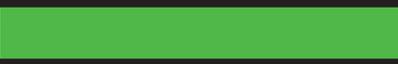
---

acrílico sobre tela / 180 x 150 cm





**obra seleccionada**





---

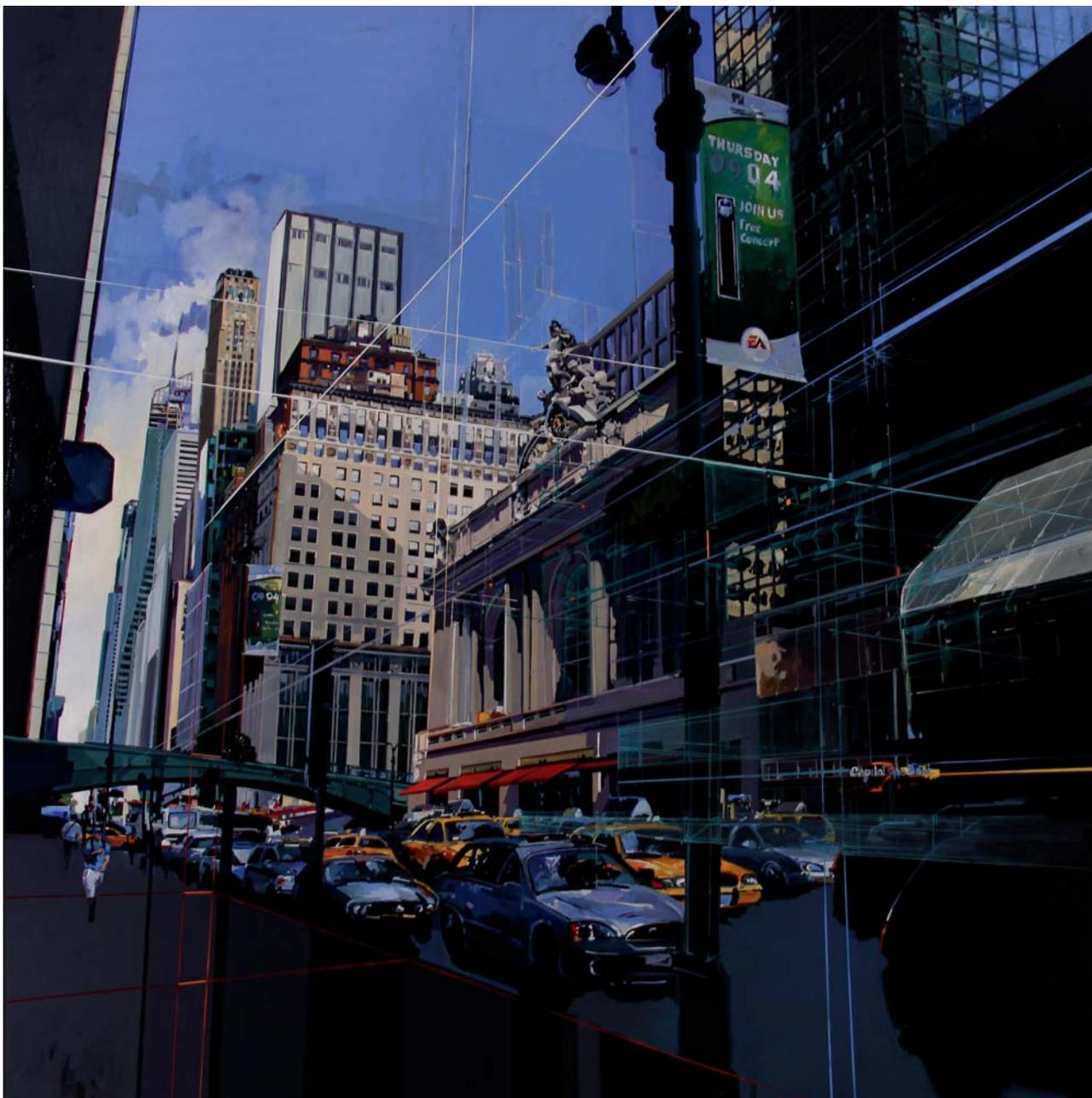
Tatiana Abellán Aguilar. *Antropocromía*

óleo sobre lienzo / 200 x 200 cm



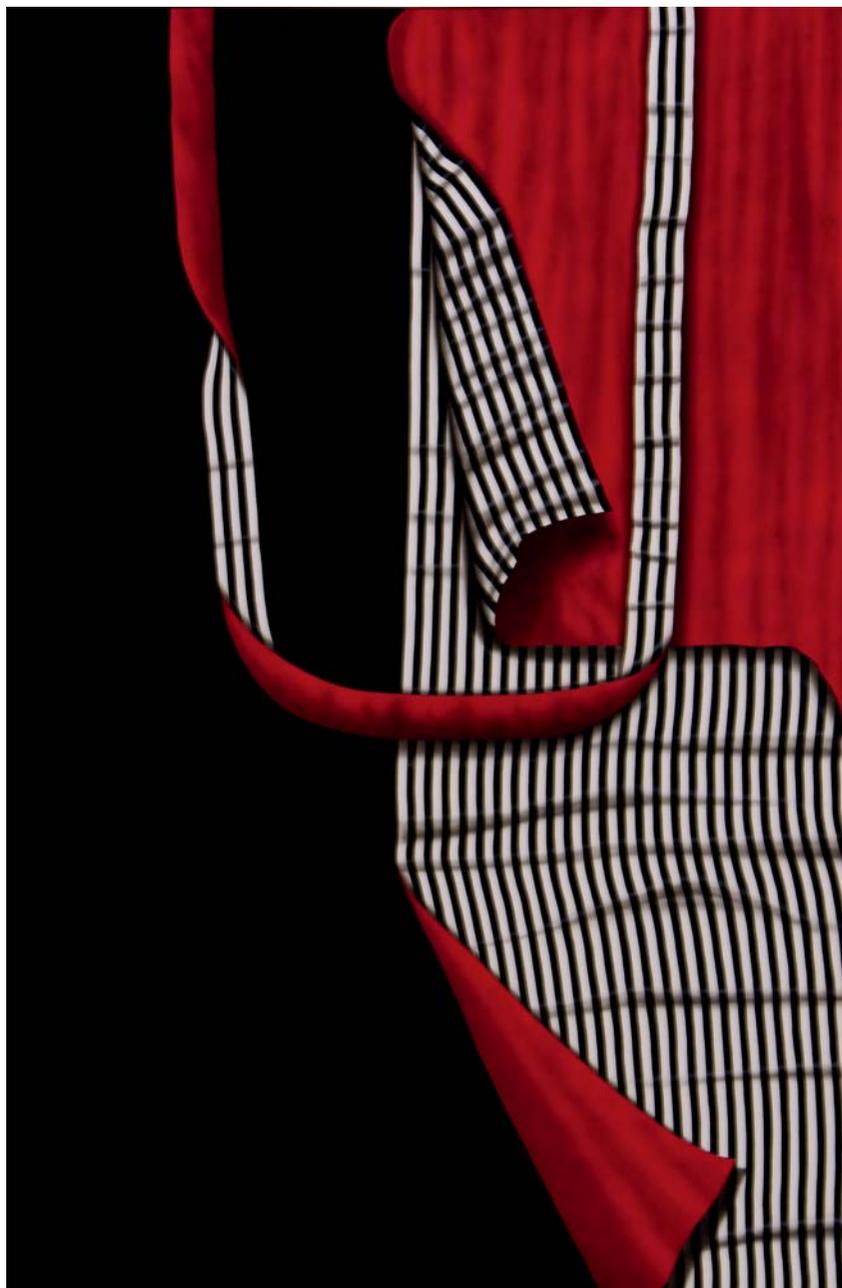
Xavier Carbonell Martínez. *Sin título*

mixta sobre lienzo / 180 x 180 cm



Josep Francés. *Grand Central Terminal (N.Y.)*

óleo sobre lienzo / 195 x 195 cm



---

Antonio García Masegosa. *Morfología de una tela con rayas*  
acrílico y aerógrafo sobre tela / 146 x 97 cm



Bernardo Guerra. *Pintura en la pared, jeroglíficos p-210*

óleo sobre lienzo / 130 x 162 cm



Pedro Guirao. *Lugar, animal o cosa*

acrílico sobre tela / 195 x 170 cm



---

Juancarlos\_Zebal@hotmail.com. *Minando carretera*

óleo sobre tabla / 100 x 120 cm



K 20. *Married me*

mixta sobre lienzo / 200 x 200 cm



Silvia Márquez Lerin. *Amarillo plegado con hendidura*

mixta sobre tela / 180 x 180 cm



---

Marta Marzal. *Lo real y su doble*

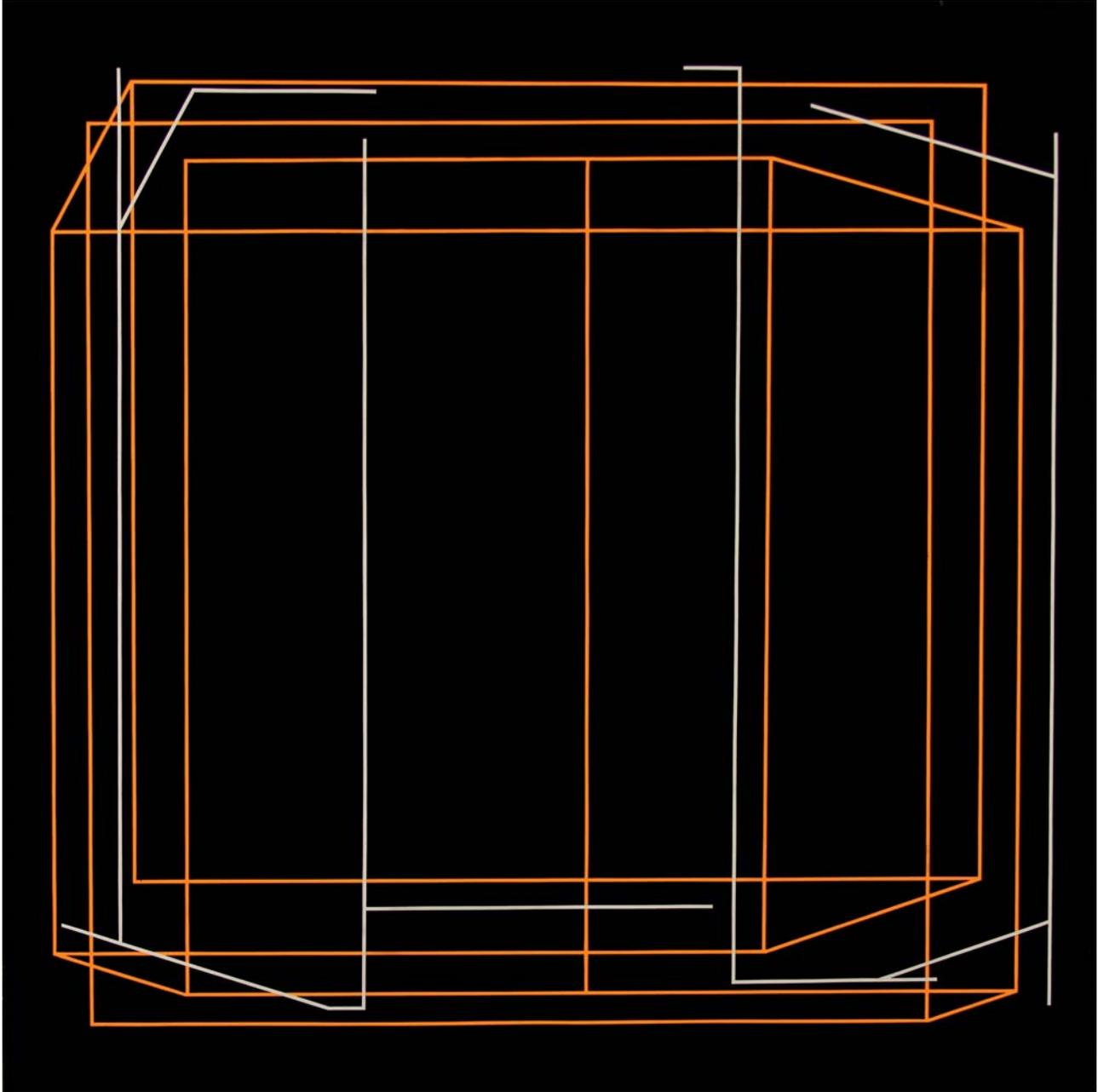
óleo sobre tabla / 130 x 162 cm



---

Mompar. *Vaca en el planeta Pi*

mixta sobre tela / 170 x 170 cm



---

Alejandro Pajares. *Salitre 18*  
acrílico sobre tabla / 150 x 150 cm



José Piñar. *Descarga*

acrílico sobre tela / 200 x 150 cm



---

José Luis Piñera. *Hoja muerta*

óleo sobre lino / 130 x 160 cm



---

Rives Villalba. *Interior con neón*  
acrílico sobre tabla / 170 x 170 cm



Superarte SA. *Torture IV* [díptico]

mixta sobre tabla / 170 x 190 cm



Torroglosa. *Sin título*

acrílico sobre tabla / 180 x 180 cm



David Trujillo Ruiz. *Glory Hole*

mixta sobre metracrilato x circuito cerrado TV / 114 x 146 x 5 cm



---

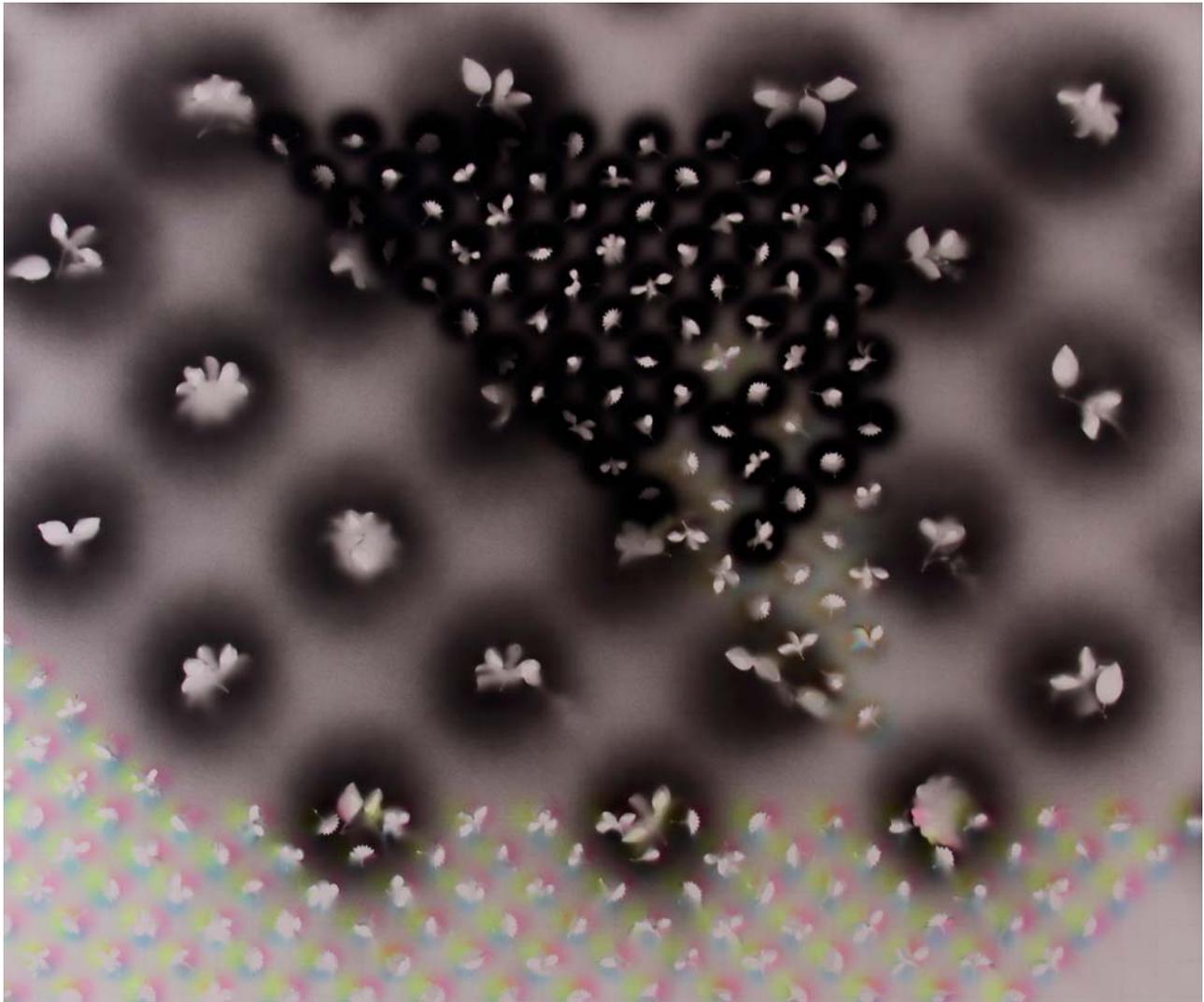
Vellibe. *Para gustos, sabores*  
acrílico y bic sobre tabla / 114 x 74 cm



---

Miwaco Yamaguchi. *Mujer sentada*

acrílico sobre lienzo / 200 x 150 cm



---

Simón Zabel. *El ciclo sobre Honolulu*

acrílico sobre tela / 170 x 200 cm

premio:

Rate López

accésits:

Kribi Heral

|

Christophe Prat

autores seleccionados:

Tatiana Abellán Aguilar

Xavier Carbonell Martínez

Josep Francés

Antonio García Masegosa

Bernardo Guerra

Pedro Guirao

Juancarlos\_Zebal@hotmail.com

K 20

Silvia Márquez Lerin

Marta Marzal

Mompar

Alejandro Pajares

José Piñar

José Luis Piñera

Ribes Villalba

Superarte, S.A.

Torroglosa

David Trujillo Ruiz

Vellibe

Miwako Yamaguchi

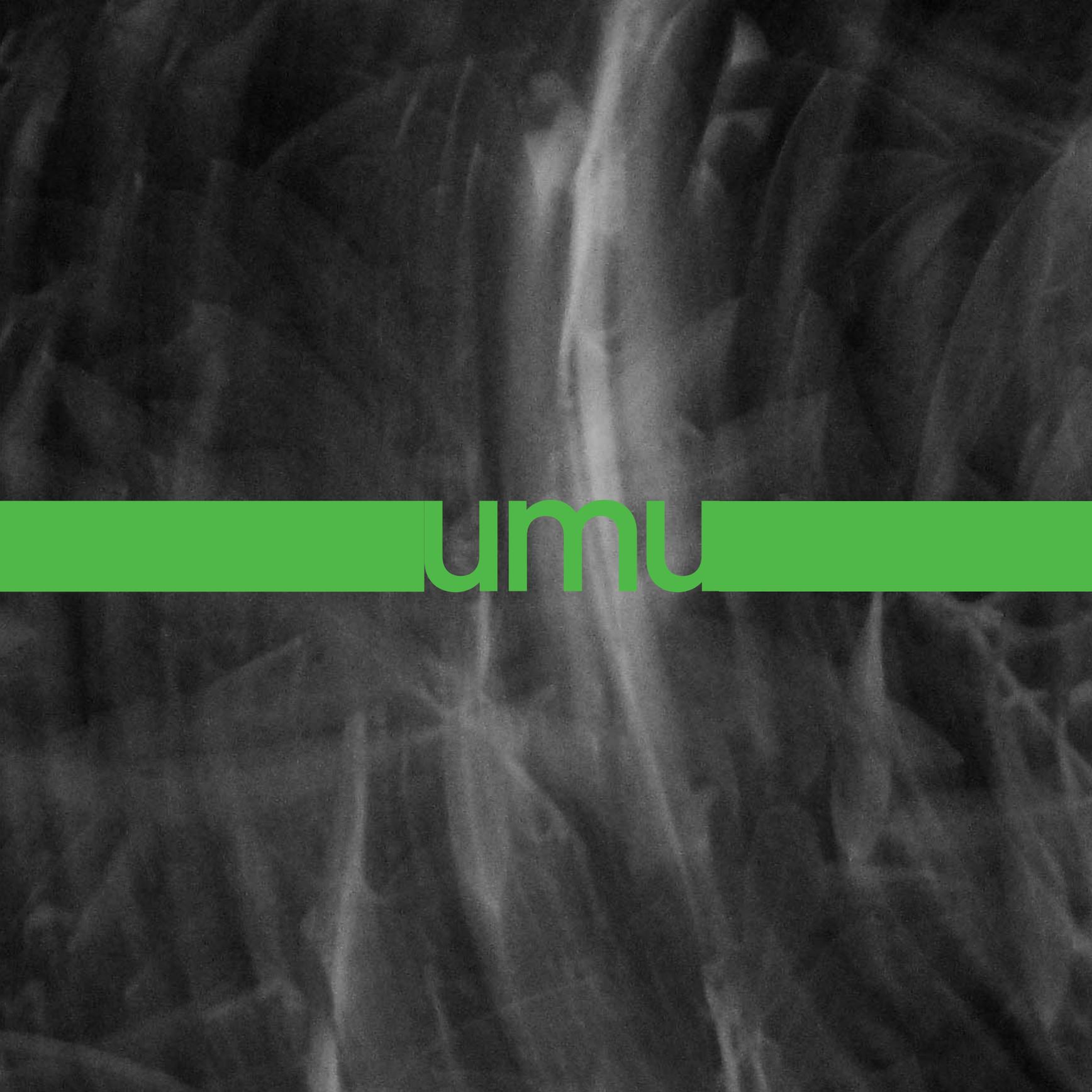
Simón Zabel











umu



VICERRECTORADO DE **EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA**



*Hosteria*  
*Palacete Rural La Seda*

