

En Nueva York, jungla de hormigón donde se fabrican los sueños, no hay nada que no puedas hacer. Ahora estás en Nueva York, las calles te harán sentir como nuevo, grandes luces te inspirarán. Un aplauso para Nueva York, Nueva York, Nueva York.

Jay-Z.

Nueva York, el paradigma de ciudad. Apenas un 0.0000001% de sus más de ocho millones de habitantes, pero durante un tiempo inolvidable yo fui parte de ella. A cambio, ella será parte de mí el resto de mi vida.

Ciudad de ciudades; metrópoli, pueblo, barrio. Civilización y naturaleza. Ortogonalidad, serialidad; caos y descontrol. Calles cardinales, avenidas ordinales. Este, oeste, uptown y downtown; fácil orientarse, perfecta para perderse. Multitudes y soledades, de día y de noche. Todo. Es Nueva York, allí donde cualquier cosa es posible.

No sé si es posible mostrar algo que aún no hayamos visto de la ciudad más fotografiada del mundo. Esta es mi experiencia de ella, de mis paseos por Times Square, Chelsea, el East Village, Greenwich Village, Tribeca, Soho o Nolita. De mis intereses, mi rutina y de las circunstancias que me acompañaron. Nueva York robó la idea de arte moderno, también mi idea de plenitud.

**Tatiana Abellán**

*In New York,  
concrete jungle where dreams are made of,  
there's nothing you can't do.  
Now you're in New York,  
these streets will make you feel brand new,  
big lights will inspire you.  
Let's hear it for New York, New York, New York.*

Jay-Z.

New York, the city paradigm. Just the 0.0000001% of its more than eight million residents, but for an unforgettable time I was part of it. In return, it will be a part of me for the rest of my life.

City of cities; metropolis, town, neighborhood. Civilisation and nature. Orthogonality, seriality; chaos and mess. Cardinal streets, ordinal avenues. East, west, uptown and downtown; easy to locate yourself, perfect to get lost on it. Crowds and solitudes, by day and at night. Anything. This is New York, where everything is possible.

I don't know if it is possible to show something we have not yet seen of the most photographed city in the world. This is my own experience, my walks by Times Square, Chelsea, East Village, Greenwich Village, Tribeca, Soho or Nolita. My interests, my routine and the circumstances which came with me. New York stole the idea of modern art, also my idea of plenitude/fullness/fulfillment.

**Tatiana Abellán**

espacio  
**malinosdelrio**  
seizipellón

el  
Pórtico



Tatiana Abellán NY & Me 40° 44' 22.25" N / 74° 0' 5.95" W

# Tatiana Abellán

**NY & Me**

40° 44' 22.25" N  
74° 0' 5.95" W

Fotografías

Tatiana Abellán Aguilar, nacida en Murcia (España, 1981), es artista y ha sido investigadora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Murcia y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Complutense de Madrid ha realizado estancias de investigación en el CRMEP (Centre for Research in Modern European Philosophy, Universidad de Middlesex) y en la Universidad de Nueva York. En la actualidad se ocupa de su tesis doctoral acerca de las representaciones de la muerte en la cultura visual contemporánea.

Born in Murcia (Spain, 1981), Tatiana Abellán Aguilar is an artist and has worked as a researcher for the History of Art Department of the University of Murcia. She holds a degree in Fine Art from the University of Murcia and an Advanced Studies Diploma from Madrid's Complutense University, and has carried out research with the CRMEP (Centre for Research in Modern European Philosophy), at Middlesex University, and at New York University. She is currently working on her doctoral thesis, focusing on representations of death in contemporary visual culture.